

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

«Визаж и стилистика»

**Регионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в 2026 г.**

Кемеровская область-Кузбасс

2026 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

[1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ 4](#_Toc194939161)

[1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ 4](#_Toc194939162)

[1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Визаж и стилистика» 4](#_Toc194939163)

[1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ 16](#_Toc194939164)

[1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ 16](#_Toc194939165)

[1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ 25](#_Toc194939166)

[1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания 25](#_Toc194939167)

[1.5.2. Структура модулей конкурсного задания 25](#_Toc194939168)

[2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ 34](#_Toc194939169)

[2.1. Личный инструмент конкурсанта 43](#_Toc194939170)

[2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке 45](#_Toc194939171)

[3. Приложения 46](#_Toc194939172)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт
2. ПС – Профессиональный стандарт
3. КЗ – Конкурсное задание
4. ИЛ – Инфраструктурный лист

**ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

Визажист — специалист в области [макияжа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%8F%D0%B6), мастер по созданию образа с помощью косметических средств.

Визажист-стилист — предполагает работу с лицом с целью поиска и создания определённого образа (в основном подразделяют на свадебный и вечерний образ, который сочетает в себе макияж, прическу и общий стиль.

Макия́ж (от [фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) maquillage) — искусство оформления лица с помощью [декоративной косметики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), красок, теней, кремов, а также само такое оформление. Целью макияжа является украшение, самовыражение, а также камуфлирование (от [фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) camouflage — маскировать, прятать) существующих особенностей.

Салонный (коммерческий) - вид макияжа выполняется средствами профессиональной [декоративной косметики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) с подчеркиванием достоинств внешности клиента, коррекцией недостатков.

Фантазийный макияж - творческий процесс, который требует применения художественных навыков и фантазии. Предполагает создание оригинального образа в тематическом стиле с использованием специальных эффектов, техник, грима и т. п.

Свадебный макияж — это актуальное направление в работе визажиста, которое имеет свои правила, тенденции и стилевые решения.

Подиумный макияж - Отражает видение дизайнера, идею коллекции, а также воплощают последние тенденции в сфере макияжа. Подиумный макияж определяет тренды, на которые будет ориентироваться публика в следующем сезоне.

Сценический макияж - Сценический грим используется для того, чтобы подчеркнуть лица актёров, сделать выражение эмоций на лице видимыми для зрителей даже с далекого расстояния.

Грим - (от [фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) grimer — букв, подкрашивать лицо) — вид театральной косметики, необходимой актёрам на сцене для изображения и имитации в ходе проведения спектакля или игры на съёмках художественного фильма.

Эски́з - ([фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) esquisse) — [рисунок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA), предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.

Колла́ж - (от [фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) collage — оклеивание, приклеивание) — техника и основанная на ней разновидность [декоративного искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе. В отличие от сходной техники [аппликации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) в коллаже используют разнородные материалы, различающиеся по своей природе, цвету, фактуре, и различные технические приёмы их соединения, например: ткани и картона, холста и металлической фольги.

Мудборд - «Доска настроения» (от англ. mood board), включает в себя фотографии и рисунки, текст, образцы шрифтов, наборы цветов и оттенков, логотипы, иконки, элементы дизайна и т.д. С помощью такого набора на мудборде можно создать различные варианты внешнего вида и протестировать ощущения потребителей, возникающие при взгляде на продукт.

Рéференс - ([англ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA). reference — справка, сноска) — вспомогательное изображение: рисунок или фотография, которые художник или дизайнер изучает перед работой, чтобы точнее передать детали, получить дополнительную информацию, идеи.

Симметрия – однородные части изображения в рисунке макияжа располагаются на одинаковом расстоянии от центральной оси лица. Очень часто применяется так как лицо симметрично. Уравновешенность, движения нет.

Асимметрия – нарушение симметричного строения в рисунке макияжа. Художественно, динамично. Задает траекторию движения.

# 1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

## 1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Визаж и стилистика» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

## 1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Визаж и стилистика»

*Таблица №1*

**Перечень профессиональных задач специалиста**

| **№ п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Организация безопасности труда** | **8** |
| -Специалист должен знать и понимать:   * правила санитарии и гигиены, требования безопасности; * правила оказания первой помощи; * санитарно-эпидемиологические требования к размещению, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги; * необходимость в комплексном осмотре и консультации клиента для разработки максимально подходящего протокола процедур; * ограничения, противопоказания и причины, по которым визажист не может выполнить процедуру; |  |
| - Специалист должен уметь:   * подготовить зону обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями; * безопасно использовать в работе оборудование и инструменты в соответствии с ТБ и ТО; * соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности в течение всей процедуры; * оказать первую помощь; * создать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду * выполнять уборку рабочего места с учетом используемого оборудования, инструментов и аксессуаров; * выполнять работы в соответствии с правилом санитарии и гигиены при работе с кровью и биологическими жидкостями; * выполнять уборку рабочего места с учетом правил санитарии и гигиены при работе с биологическими жидкостями и кровью; * производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов; * производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку всех рабочих поверхностей перед выполнением процедуры и после выполнения процедуры; * определять противопоказания в ходе консультации и отреагировать на них правильно; * проводить визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги; * правильно оформить карту – клиента с учетом индивидуальных особенностей клиента, информационное согласие клиента; * правильно оформить лист рекомендаций с учетом индивидуальных особенностей клиента; |
| **2** | **Бережливое производство** | **9** |
| -Специалист должен знать и понимать:   * правила рациональной организации рабочего пространства * нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов; * временные нормы выполнения процедуры; |  |
| - Специалист должен уметь:   * рационально организовывать рабочее место так чтобы процедура проходила без задержек и помех; * организовывать рабочее пространство с учетом эргономических требований; * соблюдать профессиональный дресс-код; * выполнять процедуры с учетом эргономических требований; * соблюдать отраслевые нормы расхода косметических продуктов и расходных материалов (косметика, белье, аксессуары, текстиль, расходные материалы т.д.); * производить расчет стоимости оказанной услуги; * соблюдать нормы времени при выполнении процедуры; * рационально использовать время при выполнении смежных модулей; |
| **3** | **Профессиональная коммуникация** | **11** |
| - Специалист должен знать и понимать:   * составляющие профессионального имиджа: речевой этикет, этикет поведения, коммуникация; * психологию общения и профессиональную этику визажиста; * правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;   - Специалист должен уметь:   * обсуждать с клиентом качество выполнения услуги; * поддержать профессиональную коммуникацию с клиентом (объяснять алгоритм выполнения всей процедуры, пояснять свои действия); * проявлять деликатность, тактичность, заботиться о соблюдении достоинства клиента (помочь клиенту разместиться; защищать одежду клиента, заботиться о том, чтобы зрителям не были видны нижнее белье и открытые области груди, ягодиц, верхней части бедра); * обеспечить клиенту приятные и комфортные впечатления от посещения; * соблюдать правила профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться; представляться, обращаться к клиенту по имени; встречать и провожать клиента; * по завершении процедур поинтересоваться впечатлениями клиента; * оказывать консультацию по подбору декоративной косметики в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента; * оказывать консультацию по выполнению макияжа в домашних условиях; * оказывать консультацию по выполнению коррекции бровей в домашних условиях; * согласовывать с клиентом способ наращивания ресниц; * оказывать консультацию по уходу за наращенными ресницами в домашних условиях; * грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для выполнения визажа; * грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей; * грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц; * грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных техниках; |  |
| **4** | **Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента, технология выполнения демакияжа** | **15** |
| - Специалист должен знать и понимать:   * анатомические, физиологические и гистологические характеристики.  кожи и ее придатков; * колористические типы внешности и формы лица; * основы композиции и рисунка; * основы колористики и стиля; * изобразительные средства макияжа и правила их применения; * технологию выполнения поверхностного очищения кожи для разных типами кожи с учетом линий наименьшего растяжения; * технологию демакияжа отдельных частей тела; * способы коррекции лица, возрастных изменений, морфофункциональных характеристик кожи (пятен, цвета, сосудистого рисунка, текстуры, асимметрии, деформационных изменений, морщин) с помощью средств декоративной косметики; * способы коррекции лица посредством изменения формы бровей; * способы моделирования тела и черт лица при помощи рисунка; |  |
| - Специалист должен уметь:   * определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности; * проводить тест на аллергическую реакцию кожи; * соблюдать технологию демакияжа лица; * выполнять коррекцию лица, возрастных изменений, морфофункциональных характеристик кожи (пятен, цвета, сосудистого рисунка, текстуры, асимметрии, деформационных изменений, морщин) с помощью средств декоративной косметики; * выполнять коррекцию овала лица и его деталей в различных техниках; * подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента; * определять индивидуальные особенности внешности клиента, анатомические особенности, его потребности; |
| **5** | **Технология нанесения салонного, специфического макияжа и боди - арта** | **35** |
| - Специалист должен знать и понимать:   * техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного; * техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа; * техники выполнения рисунков на лице; * техники выполнения рисунков по телу; * направления моды в визажном искусстве; * виды декоративных элементов, используемых при выполнении специфического макияжа |  |
| - Специалист должен уметь:   * соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного; * соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа; * применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа, наносить специальные эффекты (заклеивание бровей, работа с подвесками, блестки, стразы, пайетки); * читать эскизные проекты (рисунки); * соблюдать техники выполнения рисунков на лице; * соблюдать техники выполнения рисунков по телу; * подбирать профессиональную косметику в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента |
| **6.** | **Технология оформления бровей и ресниц** | **18** |
| - Специалист должен знать и понимать:   * технологию перманентного окрашивания бровей; * технологию окрашивания бровей и ресниц с применением хны; * техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити; * устройство, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и оборудования; * состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов оборудования, инструментов |  |
|  | - Специалист должен уметь:   * выполнять перманентное, полуперманентное окрашивание бровей и ресниц в соответствии с технологией; * выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией. Выполнять снятие перманентной туши; * выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити; * использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации; * подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц |
| **7.** | **Программное обеспечение** | **4** |
| - Специалист должен знать и понимать:   * порядок обмена информацией по телекоммуникационным каналам связи; * применение информационных технологий * возможности и функционал прикладного программного обеспечения; * интерфейс программ, назначение функциональных клавиш, клавиатурные сокращения, приёмы выполнения операций в программном обеспечении, используемом для технической обработки документов |  |
| - Специалист должен уметь:   * пользоваться офисными программами; * пользоваться информационными и справочными системами; * обрабатывать и эффективно использовать информацию при принятии решений * применять современное прикладное программное обеспечение для работы с документами, в том числе для повышения ее эффективности; * составлять и оформлять информационно-справочные, организационные, документы с использованием прикладного программного обеспечения; * использовать функции проверки орфографии и пунктуации прикладного программного обеспечения.   предоставлять данные в едином и удобном для восприятия формате, в зависимости от поставленной задачи |

## 1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

*Таблица №2*

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий/Модуль** | | | | | | | **Итого баллов  за раздел Требований компетенции** |
| **Разделы Требований компетенции** |  | **A** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
| **1** | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | **8,00** |
| **2** | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 3,00 | **9,00** |
| **3** | 1,50 | 1,50 | 4,00 | 1,50 | 2,50 | **11,00** |
| **4** | 7,50 | 1,00 | 0,50 | 2,00 | 4,00 | **15,00** |
| **5** | 11,50 | 8,50 | 4,00 | 10,50 | 0,50 | **35,00** |
| **6** | 3,50 | - | - | 2,00 | 12,50 | **18,00** |
| **7** | - | - | 4,00 | - | - | **4,00** |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | | **28,00** | **13,00** | **14,50** | **20,00** | **24,50** | **100,00** |

## 1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

*Таблица №3*

**Оценка конкурсного задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **А** | **Выполнение коммерческого образа**  **“Вечерний макияж”** | - Соблюдение профессионального дресс- кода;  - подготовка зоны обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;  - рациональная организация рабочего места (принцип бережливого производства);  - соблюдение правил профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться; представляться, обращаться к клиенту по имени; встречать и провожать клиента; интересоваться у клиента самочувствием, ощущениями в ходе процедур, впечатлениями от процедуры;  - проявление деликатности, тактичности, заботы о соблюдении достоинства клиента (помочь клиенту разместиться; защищать одежду клиента, заботиться о том, чтобы зрителям не были видны нижнее белье и открытые области груди, ягодиц, верхней части бедра);  - поддержание профессиональной коммуникации с клиентом (объяснять алгоритм выполнения всей процедуры, давать клиенту инструкции во время процедур, пояснять свои действия);  - безопасное использование в работе электрооборудования, электроинструментов, инструментов визажиста, приспособлений в соответствии с ОТ и ТБ;  - выполнение процедуры с учетом эргономических требований (эргономика в положении стоя, эргономика рабочего пространства);  - проведение визуального осмотра, анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги (аллергических реакций);  - определение типа и состояния кожи лица;  - выполнение подготовки кожи к нанесению декоративной косметики(демакияж);  - корректное заполнение карты – клиента с учетом индивидуальных особенностей клиента (формы лица, деталей лица, цветового типа и т.д.);  - грамотное обоснование целесообразности подбора профессиональных средств и материалов для выполнения визажа;  - оказание консультации по подбору декоративной косметики в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента;  - подбор профессиональных средств и материалы для выполнения салонного макияжа;  - подбор цветовой гаммы макияжа с учетом цветотипа клиента;  - соблюдение временных нормы при выполнении демакияжа, макияжа, всей процедуры;  - соблюдение норм расхода декоративной косметики, расходных материалов;  - выполнение коррекции лица и его деталей в различных техниках, морфофункциональных характеристик кожи (пятен, цвета, сосудистого рисунка, асимметрии) с помощью средств декоративной косметики;  - выполнение макияжа с учетом линий гармонии;  - выполнение дневного, вечернего, свадебного макияжа;  - выполнение окрашивания и укладки бровей с применением теней для бровей, карандашей, тинтов, гелей для укладки бровей в соответствии с технологией;  - выполнение наклеивания пучков ресниц при выполнении салонных видов макияжа;  -создание полного образа, включая прическу и макияж, соответствующий заданному стилю и технике выполнения;  - соблюдение правила санитарии и гигиены, требований безопасности в течение всей процедуры;  - умение поддерживать в течении всей процедуры порядок и чистоту на рабочем месте;  - проведение санитарно-гигиенической, обработки всех рабочих поверхностей после выполнения процедуры;  - рациональное использование времени при выполнении смежных модулей;  - умение производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, средств декоративной косметики, приспособлений, расходных материалов различными методами. |
| **Б** | **Выполнение фантазийного макияжа с элементами фейс и боди-арта на тему «Вологодские кружева»** | - Соблюдение профессионального дресс- кода;  - подготовка зоны обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;  - рациональная организация рабочего места (принцип бережливого производства);  - безопасное использование в работе электрооборудования, электроинструментов, инструментов визажиста, приспособлений в соответствии с ОТ и ТБ;  - соблюдение правила санитарии и гигиены, требований безопасности в течение всей процедуры;  - выполнение процедуры с учетом эргономических требований (эргономика в положении стоя, сидя, эргономика рабочего пространства);  - соблюдение временных нормы при выполнении процедуры;  - поддержание профессиональной коммуникации с клиентом (объяснять алгоритм выполнения всей процедуры, давать клиенту инструкции во время процедур, пояснять свои действия);  - проявление деликатности, тактичности, заботы о соблюдении достоинства клиента (помочь клиенту разместиться; защищать одежду клиента, заботиться о том, чтобы зрителям не были видны нижнее белье и открытые области груди, ягодиц, верхней части бедра);  - соблюдение правил профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться; представляться, обращаться к клиенту по имени; встречать и провожать клиента; интересоваться у клиента самочувствием, ощущениями в ходе процедур, впечатлениями от процедуры;  - грамотное обоснование целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных стилях и техниках;  - подбор профессиональных средств и материалов для выполнения фантазийного макияжа;  - выполнение коррекции лица, морфофункциональных характеристик кожи (пятен, цвета, сосудистого рисунка, асимметрии) с помощью средств декоративной косметики;  - выполнение коррекции овала лица и его деталей в различных техниках (линия, рисунок, свето и цвето тень);  - выполнение фантазийного макияжа с учетом линий гармонии;  - выполнение фантазийного макияжа;  - выполнение наклеивания пучков/искусственных ресниц (лента) при выполнении различных видов макияжа;  - чтение эскизных проектов по рисункам или фотографиям;  - работа с акварелью, гуашью в технике коллажа и аппликации;  - создание эскиза заданного образа включая боди и фейс-арт;  - применение различных техник выполнения фейс и боди-арта (карандашная, кремовая, акварельная, комбинированная) в зависимости от предоставляемых материалов, особенностей элементов рисунка;  - выполнение рисунков на лице и теле модели с учетом законов физиологии и композиции;  - умение применить средства декора, аксессуары для создания образов;  - выполнение камуфлирования, окрашивания и укладки бровей с применением различных техник;  - подбор профессиональных средства и материалов для выполнения фантазийного макияжа;  - применение декоративных элементов при выполнении фантазийного макияжа, наносить специальные эффекты (заклеивание бровей, работа с подвесками, блестки, стразы, пайетки);  - применение декоративных элементов при выполнении нательных рисунков, нанесение специальных эффектов (блестки, стразы, пайетки);  - умение поддерживать в течении всей процедуры порядок и чистоту на рабочем месте;  -проведение санитарно-гигиенической, обработки всех рабочих поверхностей после выполнения процедуры;  - умение использовать офисные программы;  - использование информационно - справочных систем;  - использование функции проверки орфографии и пунктуации прикладного программного обеспечения;  - предоставлять данные в едином и удобном для восприятия формате, в зависимости от поставленной задачи;  - умение производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, средств декоративной косметики, приспособлений, расходных материалов различными методами. |
| **В** | **Создание креативного образа на тему: «Фантастические миры Сальвадора Дали»** | - Соблюдение профессионального дресс- кода;  - подготовка зоны обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;  - рациональная организация рабочего места (принцип бережливого производства);  - безопасное использование в работе электрооборудования, электроинструментов, инструментов визажиста, приспособлений в соответствии с ОТ и ТБ;  - соблюдение правила санитарии и гигиены, требований безопасности в течение всей процедуры;  - выполнение процедуры с учетом эргономических требований (эргономика в положении стоя, сидя, эргономика рабочего пространства);  - соблюдение временных нормы при выполнении процедуры;  - поддержание профессиональной коммуникации с клиентом (объяснять алгоритм выполнения всей процедуры, давать клиенту инструкции во время процедур, пояснять свои действия);  - проявление деликатности, тактичности, заботы о соблюдении достоинства клиента (помочь клиенту разместиться; защищать одежду клиента, заботиться о том, чтобы зрителям не были видны нижнее белье и открытые области груди, ягодиц, верхней части бедра);  - соблюдение правил профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться; представляться, обращаться к клиенту по имени; встречать и провожать клиента; интересоваться у клиента самочувствием, ощущениями в ходе процедур, впечатлениями от процедуры;  - грамотное обоснование целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных стилях и техниках;  - подбор профессиональных средств и материалов для выполнения креативного макияжа;  - выполнение коррекции лица, морфофункциональных характеристик кожи (пятен, цвета, сосудистого рисунка, асимметрии) с помощью средств декоративной косметики;  - выполнение коррекции овала лица и его деталей в различных техниках (линия, рисунок, свето и цвето тень);  - выполнение креативного макияжа;  - выполнение наклеивания пучков/искусственных ресниц (лента) при выполнении различных видов макияжа;  - применение знаний о моде и стилях для оформления исследовательских материалов;  - чтение эскизных проектов по рисункам или фотографиям;  - работа с акварелью, гуашью в технике коллажа и аппликации;  - создание эскиза заданного образа включая боди и фейс-арт;  - применение различных техник выполнения фейс и боди-арта (карандашная, кремовая, акварельная, комбинированная) в зависимости от предоставляемых материалов, особенностей элементов рисунка;  - выполнение рисунков на лице и теле модели с учетом законов физиологии и композиции;  - умение применить средства декора, аксессуары для создания образов;  - выполнение камуфлирования, окрашивания и укладки бровей с применением различных техник;  - подбор профессиональных средства и материалов для выполнения креативного макияжа;  - применение декоративных элементов при выполнении креативного макияжа, наносить специальные эффекты (заклеивание бровей, работа с подвесками, блестки, стразы, пайетки);  - применение декоративных элементов при выполнении нательных рисунков, нанесение специальных эффектов (блестки, стразы, пайетки);  - умение поддерживать в течении всей процедуры порядок и чистоту на рабочем месте;  -проведение санитарно-гигиенической, обработки всех рабочих поверхностей после выполнения процедуры;  - умение использовать офисные программы;  - использование информационно - справочных систем;  - использование функции проверки орфографии и пунктуации прикладного программного обеспечения;  - предоставлять данные в едином и удобном для восприятия формате, в зависимости от поставленной задачи;  - умение производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, средств декоративной косметики, приспособлений, расходных материалов различными методами. |
| **Г** | **Макияж и прическа для показа женской одежды Валентина Юдашкина (коллекция HAUTE COUTURE 2025)** | - Соблюдение профессионального дресс- кода;  - подготовка зоны обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;  - рациональная организация рабочего места (принцип бережливого производства);  - безопасное использование в работе электрооборудования, электроинструментов, инструментов визажиста, приспособлений в соответствии с ОТ и ТБ;  - соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности в течение всей процедуры;  - выполнение процедуры с учетом эргономических требований (эргономика в положении стоя, эргономика рабочего пространства)  - проведение визуального осмотра, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги;  - корректное заполнение карты – клиента с учетом индивидуальных особенностей клиента;  - соблюдение временных нормы при выполнении процедуры;  - поддержание профессиональной коммуникации с клиентом (объяснять алгоритм выполнения всей процедуры, давать клиенту инструкции во время процедур, пояснять свои действия);  - проявление деликатности, тактичности, заботы о соблюдении достоинства клиента (помочь клиенту разместиться; защищать одежду клиента, заботиться о том, чтобы зрителям не были видны нижнее белье и открытые области груди, ягодиц, верхней части бедра);  - соблюдение правил профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться; представляться, обращаться к клиенту по имени; встречать и провожать клиента; интересоваться у клиента самочувствием, ощущениями в ходе процедур, впечатлениями от процедуры;  - создание полного образа, включая прическу и макияж, соответствующий заданному историческому стилю, направлениям моды, тенденциям моды;  - подбор профессиональных средств и материалов для выполнения макияжа для медиа сцены и кино;  - выполнение подготовки кожи к нанесению декоративной косметики(демакияж);  - выполнение коррекции лица, морфофункциональных характеристик кожи (пятен, цвета, сосудистого рисунка, асимметрии) с помощью средств декоративной косметики;  - выполнение коррекции овала лица и его деталей в различных техниках;  - выполнение макияжа для медиа сцены и кино;  - выполнение наклеивания пучков/ленточных ресниц при -выполнение окрашивания и укладки бровей с применением теней для бровей, карандашей, гелей для укладки бровей в соответствии с технологией;  - выполнение окрашивания ресниц в соответствии с технологией и техникой нанесения;  - умение отличать художественные стили и моду десятилетий XX века друг от друга;  - работать и стилизовать моделей с разным цветом кожи и анатомическим строением лица, исходя из конкретного исторического образа;  - выполнение медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа;  - применение аксессуаров, средств декора для создания образов;  - выполнение эскиза образа по теме задания;  - проведение санитарно-гигиенической, обработки всех рабочих поверхностей после выполнения процедуры;  - умение поддерживать в течении всей процедуры порядок и чистоту на рабочем месте;  - умение производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, средств декоративной косметики, приспособлений, расходных материалов различными методами. |
| **Д** | **Коррекция, окрашивание и ламинирование бровей** | - Соблюдение профессионального дресс- кода;  - производить санитарно-гигиеническую, обработку всех рабочих поверхностей перед выполнением процедуры и после выполнения процедуры;  - подготовка зоны обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;  - рациональная организация рабочего места (принцип бережливого производства);  - соблюдение правил профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться; представляться, обращаться к клиенту по имени; встречать и провожать клиента; интересоваться у клиента самочувствием, ощущениями в ходе процедур, впечатлениями от процедуры;  - проявление деликатности, тактичности, заботы о соблюдении достоинства клиента (помочь клиенту разместиться; защищать одежду клиента, заботиться о том, чтобы зрителям не были видны нижнее белье и открытые области груди, ягодиц, верхней части бедра);  - поддержание профессиональной коммуникации с клиентом (объяснять алгоритм выполнения всей процедуры, давать клиенту инструкции во время процедур, пояснять свои действия);  - безопасное использование в работе электрооборудования, электроинструментов, инструментов визажиста, приспособлений в соответствии с ОТ и ТБ;  - выполнение процедуры с учетом эргономических требований (эргономика в положении стоя, эргономика рабочего пространства);  - проведение визуального осмотра, анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги (аллергических реакций);  - проводить тест на аллергическую реакцию кожи;  - определение типа и состояния кожи лица;  - выполнение подготовки кожи к нанесению декоративной косметики (демакияж);  - умение подбора индивидуальной формы бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента;  - умение подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц;  - умение подбирать профессиональные средства и материалы для окрашивания бровей и ресниц;  - обсуждение с клиентом качество выполнения услуги (форма, цвет);  - выполнение окрашивания бровей и ресниц с помощью полу перманентного красителя в соответствии с технологией и инструкцией производителя;  - правильное оформление листа рекомендаций с учетом индивидуальных особенностей клиента;  - грамотное обоснование целесообразности подбора профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей;  - грамотное обоснование целесообразности подбора профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц;  - оказание консультации по уходу за бровями в домашних условиях;  - оказание консультации по уходу за кожей лица в соответствии с типом кожи и временем суток (утро, вечер);  - умение подбирать профессиональные средства и материалы для моделирования и коррекции бровей;  - выполнение коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити в соответствии с технологией выполнения;  - умение обращать внимание на язык тела и правильно интерпретировать жесты клиента;  - умение использовать в работе приемы обезболивания при выполнении коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити;  - соблюдение норм расхода расходных материалов;  - соблюдение норм расхода красителя;  - соблюдение временных норм при выполнении всей процедуры;  - умение поддерживать в течении всей процедуры порядок и чистоту на рабочем месте;  - выполнение работы в соответствии с правилами санитарии и гигиены при работе с кровью и биологическими жидкостями;  - умение производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, средств декоративной косметики, приспособлений, расходных материалов различными методами;  - соблюдение правила санитарии и гигиены, требований безопасности в течение всей процедуры;  - проведение санитарно-гигиенической, обработки всех рабочих поверхностей после выполнения процедуры. |

## 1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Общая продолжительность Конкурсного задания[[1]](#footnote-1): 11ч.

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний конкурсанта должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

### 1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из 5 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 3 модуля, и вариативную часть – 2 модуля. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

### 1.5.2. Структура модулей конкурсного задания

**Модуль А. Выполнение коммерческого образа. Вечерний макияж (инвариант)**

*Время выполнения задания 2 часа.*

**Точки временного контроля:**

- выполнение макияжа max. 40 мин.

 

Макияж выполняется по референсу, с изменением цвета фиолетового на голубой, без изменения техники и формы построения тушевки. Прическа выполняется по референсу, направление пробора (боковой, прямой) или отсутствие пробора выполняется на усмотрение конкурсанта.

**Описание задания:**

- Соблюдение дресс-кода конкурсантом.

- Подготовка рабочего места.

- Выполнение поверхностного очищения кожи (очищение, тонизация, увлажнение)

- Выполнение макияжа с коррекцией форм и черт лица, недостатков кожи.

- Наклеивание пучков ресниц по верхнему ресничному контуру, в зоне внешнего угла (3 пучка на каждый глаз).

- Выполнение прически «Ракушка»

- Осуществил демонстрацию модели результата выполнения прически в зеркальце;

- Модель подготовлена к демонстрации работы.

- Уборку рабочего места.

**Модуль Б. Выполнение фантазийного макияжа с элементами фейс и боди-арта на тему «Вологодские кружева» (вариатив)**

*Время выполнения задания 3 часа*

**Требования к выполнению коллажа:**

- запрещается коллаж помещать в фоторамку;

- запрещается фото - коллаж, рисунок (цветной/черно белый) с декором;

- на коллаже размещают источники вдохновения (например: орнамент, пейзажи, архитектура, сказочные персонажи, фактура, текстура, и т.д.) – минимально 2 источника на выбор конкурсанта;

- при выполнении коллажа прорабатывается визуальный ряд, композиция (работа не должна быть перегружена, а также не должна иметь большое количество пустых участков), гармоничное цветовое сочетание;

- коллаж должен сочетать различные техники: письменный, графический, иллюстративный, рисунки, аппликация, декоративные элементы - минимально 3 техники на выбор конкурсанта;

- работа должна быть выполнена аккуратно и полностью соответствовать заявленной теме;

**Описание задания:**

- соблюдение дресс-кода конкурсантом;

- подготовка рабочего места; знакомство и размещение модели;

-выполнение поверхностного очищения кожи (очищение, тонизация, увлажнение) лица и зоны декольте;

- симметричное выполнение фантазийного макияжа с элементами фейс – арта с учётом анатомии лица модели;

- рисунок распологается на лице: в зоне лба, скул (зона лба по желанию конкурсанта может быть оформлена не полностью);

- наклеивание фантазийных искусственных ресниц;

- симметричное выполнение боди-арта в зоне декольте с обязательным элементом ручной росписи. Роспись покрывает не более 50% зоны декольте;

- оформление работы декоративными элементами (стразы, блестки, пайетки, кружево, бусины, и т. п.) – минимум 3 техники на выбор конкурсанта. Общий объём элементов декора не должен превышать 30 % от площади фантазийного макияжа и боди – арта;

- использование заранее выполненного стилизованного головного убора и бижутерии (клипсы);

- модель подготовлена к демонстрации работы;

- рабочее место убрано.

**Модуль В. Создание креативного образа на тему: «Фантастические миры Сальвадора Дали» (инвариант)**

*Время выполнения задания 3 часа*

Презентация и эскиз образа (формат А-4) выполняется заранее. Презентация сохраняется на флеш носители в любом из представленных форматов (Pdf PowerPoint и.т.д)

**Точки временного контроля:**

- подготовка и публичное представление презентации - max.7 мин. на конкурсанта

Технический перерыв, не входит в общее время выполнения задания – 10 мин.

- выполнение креативного образа – 2 часа;

**Требования/шаблон к содержанию и оформлению презентации**

- все слайды должны быть выдержанны в одном стиле;

- презентация должна быть не менее 8 слайдов и не более 12 (не учитывается титульный лист и заключительный лист);

- первый слайд - титульный лист, на котором обязательно представлены название темы и автор создания.

- второй слайд и последующие слайды отражают: актуальность темы, характеристика креативного макияжа (отличительные черты), источник вдохновения (например: история города, архитектура, скульптура, знаменитые личности, герои произведения, и.т.д); символику цвета в образе; фотографию эскиза образа.

-в текстовом изложении должны быть соблюдены правила орфографии и пунктуации;

-шрифт основного текста не менее 18, а заголовков не менее 24. Все слайды должны быть читаемы для аудитории, также внимательно подходите к цветовому сочетанию текста и фона;

- информация на слайдах должна быть достоверной и полностью соответствовать заданной теме;

- сжатость и краткость изложения, при этом максимальная информативность текста;

- в последнем слайде предполагается обращение к аудитории, такое как "спасибо за внимание" и т.д.

**Требования к анимационному ряду и иллюстрациям**

- не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам и тексту, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п, а также звуковое сопровождение;

- иллюстративный ряд должен состоять из не менее половины слайдов презентации, и иметь логическую последовательность;

- предпочтительно после каждого информационного слайда последующий слайд должен быть иллюстративным и анимационным;

- на одном слайде допускается от 1 до 3 иллюстраций;

- иллюстративный ряд может иметь текстовое пояснение, но в очень сжатом изложении.

**Требования к выполнению эскиза**

- Эскиз образа выполняется на предложенном шаблоне, формат А-4 (см Приложение 8).

- На эскизе с верху прописывается название темы, снизу эскиза прописывается ФИО автора;

- Запрещается эскиз помещать в фоторамку;

-Работа должна быть выполнена аккуратно и полностью соответствовать заявленной теме;

- эскиз может быть выполнен любыми материалами (акварель, гуашь, цветные карандаши т.д.) по выбору конкурсанта.

**Описание задания:**

- Конкурсант заранее разрабатывает презентацию по теме задания.

Данная часть задания выполняется в формате публичной презентации;

На подготовку и защиту презентации, во время проведения соревнований, каждому конкурсанта, отводится не более 7 минут. Экспертное жюри может задавать уточняющие вопросы, ответы, которые учитываются при оценке презентации.

- Представил презентацию группе жюри, ответил на вопросы жюри;

- Соблюдение дресс-кода конкурсантом;

- Выполнил организацию рабочего места визажиста;

- Знакомство, сопровождение и размещение модели;

- Выполнение поверхностного очищения кожи лица (очищение, тонизация, увлажнение);

- Выполнил креативный макияж в соответствии с эскизом;

- Подготовил модель к демонстрации работы.

- Выполнил уборку рабочего места.

**Модуль Г. Макияж и прическа для показа женской одежды Валентина Юдашкина (коллекция** [**HAUTE COUTURE**](https://valentinyudashkin.ru/hc) **2025) (вариатив)**

*Время выполнения задания 1 час 30 мин*

Ссылка для просмотра образов и коллекции. <https://valentinyudashkin.ru/hc>



Макияж и прическа выполняются по референсу.

**Описание задания:**

- Соблюдение дресс-кода конкурсантом.

- Подготовка рабочего места; знакомство и размещение модели.

-Выполнение поверхностного очищения кожи (очищение, тонизация, увлажнение).

-Выполнение подиумного макияжа на заданную тему по представленному референсу.

- Наклеивание искусственных ресниц.

- Применение метода неагрессивного расчесывания волос.

- Выполнить гладкую прическу c ровным пробором

- Защитил лицо модели от попадания стайлинга.

- Осуществил демонстрацию модели результата выполнения прически и макияжа в зеркальце;

- Модель подготовлена к демонстрации работы.

- Уборка рабочего места.

**Модуль Д. Коррекция и ламинирование бровей (инвариант)**

*Время на выполнение модуля 1 час 30 мин.*

**Точки временного контроля:**

- очищение кожи выполнено за определенное время max. 10 мин;

**Точки контроля:**

- качество поверхностного очищения кожи

Фото фиксация результата – коррекция и ламинирование бровей выполнено

**Описание задания:**

- Подготовка рабочего места; знакомство и размещение модели;

-Выполнение поверхностного очищения кожи (очищение, тонизация, увлажнение), обезжиривание бровей;

- Нанесение первого состава для ламинирования по росту волос. Накрыть пленкой выдержать экспозицию состава в соответствии с инструкцией и особенностью волоса. Снять первый состав ватным диском по направлению волос;

- Нанесение второго состава. Расчесать в нужном направлении (под углом 90-45-00 градусов от начала к хвостику брови). Накрыть пленкой, выдержать экспозицию второго состава. Снять пленку, мокрым ватным диском снять второй состав по направлению роста волос. Расчесать волоски щеткой;

- Отрисовать трафарет формы бровей с помощью линейки по основным 5 точкам. Обсуждение с клиентом формы бровей;

-Скорректировать форму брови с помощью пинцета, применяются антиболевые приемы;

- Кожа обрабатывается антисептиком до и после коррекции бровей;

- Нанесение третьего состава по росту волосков;

- Материалы расходуются рационально; потери продукта сведены к минимуму;

- Заполнение листа рекомендаций (шаблон приложение 8);

- Осуществил консультирование клиента по уходу за кожей в зависимости от времени суток (утро, вечер), по уходу за бровями в домашних условиях;

- Переоборудование рабочего места;

- Выполнение экспресс макияжа, как пост ухода, который включает: нанесение базы под макияж, тональной основы, пудры, румян, теней (не менее двух цветов), туши для ресниц, блеска для губ;

- Модель подготовлена к демонстрации работы;

- Уборка рабочего места.

# 2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ*[[2]](#footnote-2)*

Конкурсанты соревнований оказывают визажные услуги соблюдая Дресс-код, безопасность и охрану труда, используют эко-материалы, профессиональные инструменты и специальное оборудование. На площадке одновременно работают не менее 5 конкурсантов. Занимаемые рабочие места конкурсантами определяется жеребьевкой.

До начала каждого модуля конкурсанты получают 15-минутный инструктаж от своих экспертов-наставников.

Все изменения фиксируются в протоколе в подготовительный день Д-2, голосованием (большинством голосов) экспертами- наставниками на площадке.

Рекомендуется при выполнении заданий «Фантазийный макияж с элементами фейс и боди-арта», каждые 1 час 30 мин. делать технологический перерыв не менее 15 мин.

Для выполнения критерия Б1 конкурсанту необходимо предварительно выполнить плоскостной коллаж (формат А-4).

Для выполнения критерия Б2 конкурсанту необходимо предварительно выполнить: эскиз образа на шаблоне приложение 8 (формат А-4), а также презентацию.

Предварительно выполненный плоскостной коллаж Б1, презентация и эскиз образа Б2 предоставляются до начала соревнований ГЭ (в подготовительный день Д-1 перед чемпионатом) и хранятся на конкурсной площадке.

Конкурсанты работают в условиях, приближенных к настоящей работе в салоне красоты/студии/парикмахерской, выполняя задачи, указанные в конкурсном задании.

Эксперты с особыми полномочиями в области подготовки моделей к конкурсному дню, проводят пробу всех моделей на наличие аллергической реакции до начала конкурса.

Конкурсное задание

**Подготовка зоны обслуживания:**

- подготовить рабочее место к проведению процедуры (рабочий стол с выдвижными ящиками (при наличии), косметологическую тележку, стул визажиста, парикмахерскую тележку, кольцевую лампу) при помощи дезинфицирующих средств (дезинфицирующие спреи для рабочих поверхностей);

- конкурсант обязан обработать антисептиком косметическую посуду, носики дозаторов/тюбиков перед набором косметических средств и после набора;

- при накрытии рабочих поверхностей следует обратить внимание: рабочий стол визажиста – накрывается вся рабочая поверхность, выдвижные ящики не накрываются (при наличии), косметологический столик 3-х ярусный – накрывается первая и вторая полка, парикмахерская тележка - верхняя полка и последующая за ней полка (при использовании), стул визажиста накрывается полностью, включая подголовник и подлокотники. Драпировки из простыней/полотенец должны быть аккуратными и опрятными не соприкасаться с полом;

- рабочий стол (гримерный столик) с выдвижными ящиками (при наличии), является основной зоной. 3-х ярусный столик/ парикмахерская тележка, являются вспомогательным оборудованием и накрывается так, чтобы посуда, расходные материалы и инструменты располагались в аккуратном порядке, на своих местах;

- удобно устанавливать косметологический столик/ парикмахерскую тележку, мусорное ведро под рабочую руку;

- во время выполнения задания разрешается перемещение оборудования в рабочей зоне конкурсанта;

**Коммуникация:**

- представление/знакомство/прощание с клиентом;

- обращение на «Вы» по имени или имени отчеству, использовать имена полностью избегать сокращений;

- сопровождение модели, представление процедуры, краткий опрос на выявление показания/противопоказаний к выполнению процедуры, а также аллергических реакций;

- подготовка модели к процедуре включает: заботу о достоинстве клиента (бедра модели должны быть закрыты полностью включая боковые поверхности, нижнее белье модели не должно быть видно, грудь не должна оголяться при выполнении фантазийных и креативных образов), защита волос, одежду. Драпировка из простыней/полотенец, пеньюар должны быть аккуратными и опрятными, клиент должен быть без ювелирных украшений. Если клиент не желает или не может снять ювелирное украшение, конкурсант обязан проинформировать об этом Экспертов.

- во время выполнения процедуры периодически повторять имя собеседника, смотреть ему в глаза;

- в доступной форме информировать модель о стратегии и тактике ухода за внешностью, выполнению макияжа, прически;

- запрещается чрезмерная коммуникация;

- обязательное использование профессиональной терминологии;

- подготовка модели к демонстрации образа включает в себя снятие защитных средств с модели, помощь в снятии халата, передается модели лист рекомендаций/коллаж/эскиз образа (модель покидает зону соревнования), сопровождение модели, краткий опрос модели о впечатлении от проведенной процедуры;

**Подготовка электрооборудования и электроинструмента:**

- процедура выполняется при включенных осветительных приборах. Кольцевая лампа включается и используется при недостаточной освещенности рабочего места, при достаточной освещенности рабочего места кольцевая лампа может быть не использована конкурсантом;

- в случае кратковременного ухода с рабочего места необходимо выключать местное освещение и индивидуальные нагревательные приборы, необходимо зафиксировать отключение с помощью поднятия руки и голосом.

**Подготовка кожи:**

- обязательное соблюдение технологической последовательности выполнения процедуры: поверхностное очищение кожи, макияж, прическа;

- поверхностное очищение кожи включает в себя следующие этапы: очищение (губы, глаза, кожа лица/ зоны декольте), тонизирование, увлажнение;

- выполняется по массажным линиям, плавно и симметрично.

**Карта- клиента/ эскиз образа/ коллаж/ лист рекомендации:**

- карта – клиента/лист рекомендации полностью заполняется конкурсантом и по окончании работы передается модели;

- все графы необходимо заполнить. Частично не заполненная карта – клиента/лист рекомендации считается не заполненной и не оценивается экспертной группы;

- обязательное заполнение карты– клиента/листа рекомендации разборчивым подчерком. Заполнение карты – клиента/листа рекомендации неразборчивым подчерком не оценивается экспертной группой;

- в карте– клиента/листе рекомендации в графе название процедуры, указывается полное название конкурсного задания;

- коррекцией форм и черт лица выполняется в соответствии с картой- клиента и проверяется экспертной группой на соответствие и корректность выполнения;

- лист – рекомендации проверяется экспертной группой на корректность данных рекомендаций.

- карта клиента/ лист рекомендации/ эскиз образа, коллаж располагается на рабочем столе;

- запрещается эскиз образа/ коллаж помещать в фоторамку;

- запрещается в качестве коллажа использовать: фото - коллаж, рисунок (цветной/черно белый) с декором;

- допускаются незначительные расхождения в цветовой гамме эскиза/коллажа;

- эскиз включая контур головы, шеи выполняется от руки, за основу необходимо использовать предложенный шаблон из приложения. Обязательное прорисовывание объемов лица, прически, аксессуаров, передача цветовой гаммы;

- по окончании процедуры эскиз образа/коллаж передается конкурсантом модели для дальнейшего выставления оценки;

**Выполнение макияжа:**

- коррекцией форм и черт лица выполняется в соответствии с картой- клиента и проверяется экспертной группой на соответствие и корректность выполнения;

- симметричное выполнение макияжа;

- наклеивание пучков ресниц выполняется в области внешнего угла глаза, на расстоянии 1/3 от угла по верхнему ресничному ряду. Пучки наклеиваются равномерно, не перекрещиваются между собой, отсутствуют следы клея, по 3 пучка на каждый глаз.

- фантазийный макияжа с элементами фейс и боди – арт (с обязательным рисунком) выполняется симметрично;

- в фантазийном макияже рисунок макияжа располагается на лице модели в зоне лба, скул. Лоб, может быть, затрону полностью или частично по выбору конкурсанта;

- в креативном макияже элементы фейс - арта, могут быть выполнены ассиметрично, обязательное условие на двух половинках лица;

- в креативном макияже декоративные средства, аксессуары могут быть приклеены ассиметрично;

- стразы, блестки и другие декоративные элементы разного цвета и размера считаются за одну технику;

- общий объём элементов декора не должен превышать 30 % от площади фантазийного макияжа и боди – арта;

- инструменты визажиста, парикмахерские инструменты и приспособления перед использованием обрабатываются антисептиком однократно или каждый инструмент по отдельности;

- соблюдение в течении всей процедуры требований санитарии и гигиены (использование палитры и точилки, одноразовых щеточек для туши, пуховки (заменитель пуховки), обработка рук антисептиком);

- во время работы необходимо своевременно очищать палитру и шпатель от загрязнения;

- Поддержание порядка на рабочем месте. Использованные материалы необходимо выбрасывать в процессе работы, расходные материалы и инструменты располагались в аккуратном порядке, на своих местах.

**Выполнение прически:**

- выполнить прическу на заданную тему с учетом индивидуальных особенностей (форма лица, черепа);

- необходимо качественно зафиксировать прическу, декоративные элементы;

- по завершению не должны быть видны шпильки/невидимки, резинки;

- инструменты визажиста, парикмахерские инструменты и приспособления перед использованием обрабатываются антисептиком однократно или каждый инструмент по отдельности;

**Уборка рабочего места:**

- конкурсант обязан: навести порядок на рабочем месте, завязать мусорный пакет, выбросить мусор;

- использованный текстиль необходимо аккуратно сложить и положить в соответствующий бак «для использованного белья».

- помыть и просушить посуду полотенцем/салфеткой;

- очистить кисти дезинфицирующим спреем для кистей при отсутствии дезинфицирующим спреем для рук, очищающими салфетками;

- рабочий стол, тележку, стул, кольцевую лампу следует протереть салфеткой с дезинфицирующим составом и сухой салфеткой, что бы не осталось разводов;

- пол под рабочим столом, тележкой, стулом, необходимо подмести с помощью совка и щетки;

- рабочее место в конце работы должно выглядеть так же, как до начала процедуры (оборудование возвращается в исходное положение, как в начале модуля);

- по окончанию процедуры конкурсант обязан помыть и продезинфицировать руки.

Особые требования к моделям-волонтерам

Рекомендуется подготовить Модель-волонтера к участию в соревнованиях, согласно требованиям (возрастной ценз модели-волонтера от 14 лет до 25) указанным в таблице.

**Стандартные требования к моделям для всех конкурсных заданий:**

- Отсутствие аллергии на косметику;

- Отсутствие кожных заболеваний;

- Состояние кожных покровов модели должно быть чистое;

- Отсутствие нарушений целостности кожных покровов: больших пигментных пятен, бородавок, воспалительных процессов, татуировок, пирсинга;

- Отсутствие перманентного макияжа и татуажа: губ, бровей, ресничного края;

- Отсутствие ламинации ресниц и бровей;

- Отсутствие нарощенных ресниц и /или завитых химическим способом ресниц;

- У модели должно быть симметричное лицо без явных деформаций овала и глубоких морщин;

- Модель должна быть готова пребывать в статичной позе сидя до 4-х часов;

-Модель должна иметь пропорции, удовлетворяющие эстетическим требованиям конкурса, проводимого на открытой для зрителей площадке;

- На модели должны отсутствовать ювелирные украшения во время пребывания на конкурсной площадке;

*Требования к модели-волонтеру*

|  |  |
| --- | --- |
| **Части модуля/**  **критерии** | **Требования к модели-волонтеру** |
| Коммерческий образ | * Модель - девушка, с длинными волосами (до лопаток, без челки) * Волосы модели убраны в гладкую прическу (уложены в низкий пучок). * На лице модели выполнен дневной макияж с использованием декоративных средств: тонального крема, пудры, румян, туши, карандаша для бровей, теней (мин. 2 цвета), помады. Макияж выполняют эксперты наставники на которых возложена роль (эксперта по подготовке моделей). * Для всех моделей нанесен один и тот же макияж: Нанесение тона, нанесение пудры, нанесение румян, макияж бровей, макияж глаз – два оттенка теней, тушь для ресниц, нанесение помады. * Требования к одежде платья черного цвета на тонких бретелях (ИЛ), нижнее белье черного цвета, черные колготки, туфли. |
| Макияж и прическа для показа женской одежды Валентина Юдашкина (коллекция [HAUTE COUTURE](https://valentinyudashkin.ru/hc) 2025) | * Модель - девушка, со средней длинной волос (до плеч) * Лицо модели чистое без следов декоративной косметики. * Волосы модели убраны в гладкую прическу (уложены в низкий пучок). * Требования к одежде платья черного цвета на тонких бретелях (ИЛ), нижнее белье черного цвета, черные колготки, туфли. |
| Фантазийным макияж с элементами фейс и боди-арта на тему «Вологодские кружева» | * Модель - девушка * Лицо модели чистое без следов декоративной косметики. * Волосы модели убраны от лица в гладкую прическу или уложены в низкий пучок * Требования к одежде платья черного цвета на тонких бретелях (ИЛ), нижнее белье черного цвета, черные колготки, туфли. |
| Создание креативного образа на тему: «Фантастические миры Сальвадора Дали» | * Модель - девушка * Лицо модели чистое без следов декоративной косметики. * Волосы модели убраны от лица в гладкую прическу или уложены в низкий пучок * Требования к одежде платья черного цвета на тонких бретелях (ИЛ), нижнее белье черного цвета, черные колготки, туфли. |
| Коррекция и ламинирование бровей | * **Задание** выполняется на одной и той же модели, что и Коммерческий образ * Брови у моделей, должны быть отросшие (коррекция бровей у модели, разрешена максимально за 10 дней до конкурса). * Волос у модели не должен быть слишком пористый (густой или слишком тонкий); * Волоски бровей у модели не растут вниз; * Модель - девушка, с длинными волосами (до лопаток) * Волосы модели убраны в гладкую прическу (уложены в низкий пучок). * На лице модели выполнен дневной макияж с использованием декоративных средств: тонального крема, пудры, румян, туши, карандаша для бровей, теней (мин. 2 цвета), помады. * Требования к одежде платья черного цвета на тонких бретелях (ИЛ), нижнее белье черного цвета, черные колготки, туфли. |

**Штрафы и наказания**

Штрафные баллы могут начисляться в следующих случаях:

*Для конкурсантов:*

*-* Причинение вреда здоровью участнику/модели (нарушение инструкции по ТБ и ОТ);

*-* Нарушение профессиональной этики;

*-* Демонстрирование чужих работ (конкурсант выполняет и демонстрирует «оригинальную» авторскую разработку);

*-* Использование нестерильных инструментов или с нарушенной целостностью крафт-пакета;

*Для экспертов:*

- несоблюдение Дресс-кода;

- несоблюдение ТБ и ОТ;

- несоблюдение профессиональной этики;

Эксперт может быть отстранен от выполняемого функционала, по решению экспертного сообщества чемпионата. Данные действия обсуждаются и фиксируются протоколом.

## 2.1. Личный инструмент конкурсанта

Список материалов неопределенный (можно привезти оборудование по списку, кроме запрещенного), оборудования и инструментов, которые конкурсант может или должен привезти с собой на соревнование.

**Для всех модулей:**

- Шпатель для набора декоративной косметики;

- Палитра для смешивания декоративной косметики;

- Точилка для косметических карандашей;

- Спонжи косметические (треугольные) в упаковке;

- Щеточки для туши в упаковке;

- Пуховки в упаковке;

- Пинцет для ресниц в крафт пакете

- Зажимы для волос пластиковые или металлические;

- Технические резинки в упаковке;

- Шпильки, невидимки разных цветов и размеров в упаковки;

- Резинки силиконовые;

- База (клей) для глиттера;

- Клей для накладных ресниц;

- Инструментарий (пластиковый ящик с крышкой)

- Инструменты визажиста в защитном чехле максимально 18 шт. в наборе

- Компактный тон Белый (супраколор)

- Белый перламутр

**Коммерческий образ**

- Аксессуар для прически – гребень (ширина не более 10-11 см, высота не более 5 см)

- Клипсы

- Блеск для волос

**Макияж и прическа для показа женской одежды Валентина Юдашкина**

- Украшение (аксессуары) – клипсы

- Искусственные ресницы

**Коррекция, ламинирование бровей**

- Кисть для нанесения красителя 2 шт;

- Маникюрные ножницы в крафт пакете 2 шт;

- Пинцеты для коррекции бровей в крафт пакете 2 шт;

**Фантазийным макияж с элементами боди-арта на тему «Вологодские кружева»**

- Коллаж (источник вдохновения) формат А4 в файле;

- Накладные фантазийные ресницы;

- Аквагрим белого и черного цвета

- Средства для декорирования макияжа – 3 техники на выбор конкурсанта (стразы, блестки и.т.д);

- Стилизованный головной убор;

- Бижутерия – клипсы

- Компактные тени ярких цветов (не более 5 рефилов)

- Набор кистей для аквагрима (разных форм и размеров, не более 5 шт.)

**Создание креативного образа на тему: «Фантастические миры Сальвадора Дали»**

- Декоративные средства для создания образа (не более 3 техник) на выбор конкурсанта

- Аксессуары для оформления образа (не более 3) на выбор конкурсанта

- Аквагрим цветной включая белый и черный цвет

- Трафареты и лекала

- Презентация на флеш накопителе

- Эскиз образа формат А-4 (в файле)

- Компактные тени ярких цветов (не более 5 рефилов)

- Набор кистей для аквагрима (разных форм и размеров, не более 5 шт.)

## 2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

- Косметические средства без маркировки на русском языке;

- косметические средства без деклараций соответствия;

- косметические средства с истекшим сроком годности;

- трафареты, лекала запрещены к использованию во всех заданиях, кроме задания Создание креативного образа на тему: «Фантастические миры Сальвадора Дали»;

- наклейки для фейс- и боди-арта;

- самоклеющиеся стразы, узоры из самоклеющихся страз, наклейки из самоклеющихся страз;

- переводные татуировки;

- рассыпчатые тени, пигменты;

- грим театральный, supracolor различных цветов, за исключением белого грима

- аквагрим, сухие подводки запрещены к использованию во всех заданиях, кроме: *фантазийного макияжа* - разрешено к использованию белый и черный аквагриии; *Создание креативного образа на тему: «Фантастические миры Сальвадора Дали»* - разрешено к использованию цветной аквагримм, включая белый и черный цвет;

- глиттер в геле;

- органайзеры и пояса для визажных инструментов;

- тубус с кистями;

- фото - рамки;

- бутафория и аксессуары (букеты, колье, бусы, воротнички, шкатулки, рукава от платьев, юбки, очки и.т.п)

- резинка для фиксации волос с крючком;

- сеточки для прически;

- самоклеющиеся патчи под глаза;

- серьги;

- запрещается использовать в работе фантазийные ресницы, закрывающие макияж или элементы макияжа;

- запрещаются постижерные изделия;

- аэрографы (за исключением заданий, для выполнения которых данное оборудование предоставляется организатором)

Использование любых не профессиональных инструментов должно быть согласовано с экспертами, ответственными за проверку инструментальных ящиков и с Главным экспертом. Если инструмент не указан в списке разрешенных, конкурсант в день Д-1 обязан обратиться к экспертам площадки и Главному эксперту и согласовать применение инструмента. Решение по использованию таких инструментов принимается путем голосования экспертов чемпионата простым большинством голосов.

# 3. Приложения

Приложение 1. Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

Приложение 2. Матрица конкурсного задания

Приложение 3. Инструкция по охране труда

Приложение 4. Лист – рекомендации, эскиз образа.

1. *Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.* [↑](#footnote-ref-2)